

Tu peux nous envoyer les dessins de ton livret en photo à [musee.murol63@orange.fr](mailto:musee.murol63@orange.fr) pour qu'on les partage sur nos réseaux !

**Merci de ta visite !**



**Musée des Peintres de l'École de Murol(s)**

12 rue du château - 63790 Murol

[www.musee-murol.fr](http://www.musee-murol.fr)

[musee.murol63@orange.fr](mailto:musee.murol63@orange.fr) - 04.73.88.60.06



*Les Travaux et les Jours,  
scènes de la vie rurale*

**LIVRET-JEU**

**Musée des peintres de l'École de Murol(s)**

**Demande de l'aide aux personnes qui t'accompagnent pour réaliser ce livret.**

## **Bienvenue au musée !**



## **Quelques indications**

### **Un musée, c'est quoi ?**

Un musée est un lieu où l'on **conserve** (on garde précieusement) **des objets et des oeuvres d'art** afin de transmettre des **émotions aux visiteurs** et **garder en mémoire** le passé de l'humanité.

**N'oublie pas, pour passer une bonne visite :**



Ne cours pas dans les salles



Ne touche pas les oeuvres



Ne crie pas

**MEM = Musée des peintres de l'Ecole de Murol**

## **Portrait Chinois**

Expo temporaire

Si j'étais un outil, je serais : .....

Si j'étais un animal, je serais : .....

Si j'étais un habit, je serais : .....

Si j'étais un lieu, je serais : .....

## **Le titre de l'expo**

Expo temporaire

**Si tu devais choisir un autre titre pour l'exposition temporaire, lequel proposerais-tu ?**

.....

## Avant/Après

Expo  
temporaire



Observe le tableau de Jules-Emile Zingg "Attelage avec chevaux dans la campagne". Puis, imagine la scène avec les outils agricoles d'aujourd'hui.

## Massif du Sancy & Murol

Vers Clermont-Ferrand



Carte  
du Massif du Sancy

### L'info en +

Au départ, le **département du Puy-de-Dôme** aurait dû être nommé "**Mont-d'or**" en raison de **son point culminant**, le Sancy, situé dans le massif des Monts Dore,

Mais le **député Gaultier de Biauzat** craignait que cela **donne une impression de richesse mal perçue par les Auvergnats**.

## Le jeu du détective

Partout dans le musée

Pendant ta visite, observe les différentes œuvres. Trouve à quelle peinture les détails ci-dessous appartient !

Note le nom du peintre et le titre de l'œuvre sous chaque illustration :



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

### L'info en +

Un **cartel** est une inscription placée à **côté d'un tableau** qui donne des **informations** comme le **nom de l'artiste**, le **titre de l'œuvre**, la **technique utilisée** et les **dimensions**.



.....  
.....

.....  
.....

.....  
.....

## 7 différences

Expo temporaire

Plusieurs **erreurs** se sont glissées dans l'œuvre de **Maurice BUSSET**, "*Marché en Auvergne (Lac Chambon)*".

**Retrouve-les et entoure-les.**



## Labyrinthe

Expo  
temporaire

Aide Jules-Emile Zingg à  
retrouver son oeuvre intitulée  
*"Labour et vaches blanches"*.



## Rébus

Salle Charreton  
& Terlikowski



Victor Charreton utilisait un support unique pour  
certaines de ses œuvres. Peux-tu le découvrir ?

PLT'

.....

Wladimir de Terlikowski utilisait un outil spécial,  
apportant une certaine texture à ses œuvres. Découvre-  
le en résolvant le rébus ci-dessous.

Q tard

.....

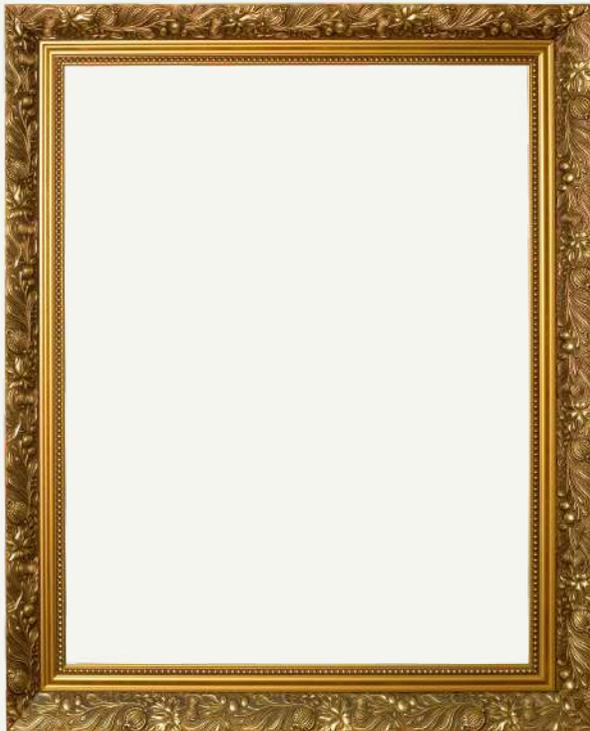
## Le fayard

Salle  
Boudal



Dans la salle de l'abbé Boudal, tu as pu remarquer trois fayards. Ils sont présents sur le mur de droite. Chaque fayard représente une saison : **l'hiver**, le **printemps** et **l'été**. Il manque **l'automne**.

**Imagine ci-dessous à quoi pourrait ressembler la version du fayard en automne !**



### Le savais-tu?

Le FAYARD signifie en occitan le HÊTRE



Crée ici ta propre signature d'artiste



## Observe bien !

Expo  
temporaire



Observe bien **l'exposition temporaire** et répond aux **questions suivantes** :

Quel animal fait souvent son apparition sur les œuvres ?

.....

Comment s'appelaient les chaussures traditionnelles ?

.....

Quelle est la couleur traditionnelle des charrettes ?

.....

Quel(s) changement(s) remarques-tu entre les habits de l'époque et les habits d'aujourd'hui ?

.....

Qu'est-ce qui a changé dans le monde agricole d'aujourd'hui ?

.....



“  
Les Travaux et les Jours,  
scènes de la vie rurale  
”

Expo  
temporaire

Tu entres maintenant dans notre **exposition temporaire**  
“*Les Travaux et les Jours, scènes de la vie rurale*”.

Un exposition est dite “**temporaire**” quand elle a une **durée limitée** et peut **voyager dans d'autres musées**. Elle présente généralement des **œuvres d'autres musées** et de **collectionneurs** en plus de celles qui nous appartiennent. Elle met en valeur : une **technique**, un **artiste** ou un **thème spécifique**. Ici, les **scènes rurales** sont la thématique de l'exposition temporaire.



**Imagine la suite du tableau.** Tu l'auras peut-être reconnu, c'est celui que l'équipe du musée a choisi comme œuvre emblématique de l'exposition.

“  
Avant/après  
”

Salle  
Peintres de Murol

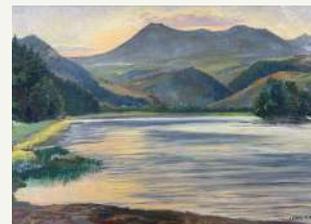
Les **œuvres présentées** dans le musée ont environ **100 ans**, tout comme les **paysages** qu'elles représentent. Au fil du temps, ces **paysages ont évolué** pour devenir ce que nous **connaissons aujourd'hui**. En te basant sur les tableaux et les photos, **observe les transformations** et **décris les changements** pour chaque œuvre.

### La place du marché



.....  
.....

### Le lac Chambon



.....  
.....

### La dent du Marais



.....  
.....

## Coloriage

Accueil

Parlons un peu de notre **logo** : un logo est une **image** qui permet d'**identifier un lieu**.

Le nôtre est un **tableau emblématique du musée, réalisé par J. Mario Pérouse**, il se trouve à l'accueil. Et si tu coloriais le dessin ?



### L'info en +

L'apparition de la peinture en tube a permis aux peintres de travailler en dehors de leur atelier. Ils utilisèrent aussi de petites toiles, facilement transportables.

J. Mario Pérouse a dessiné les peintres avec leur matériel en route vers le "motif". Le "**motif**" est le **lieu** où les artistes s'**installent** pour **peindre le paysage** face à eux.

Sur la photo de gauche, tu peux voir le peintre **Alphonse Simon** dans les **années 1970** en plein travail, au milieu de la rue de Murol.

## A toi de dessiner

Escalier  
Galerie de portraits



Et si toi aussi tu réalisais un portrait ?

Tu peux dessiner quelqu'un qui t'accompagne ou faire ton autoportrait.

Montre ton dessin à la personne de l'accueil pour faire deviner qui tu as représenté !

### L'info en +

Alfred Thésonnier est le peintre de l'Ecole de Murol qui a peint le plus de portraits.

